

Grundtonspositionerna och deras namn

I det här avsnittet använder vi de fem grundläggande durackordsgreppen – C, D, E, G och A. Dessa grepp är byggstenarna för alla andra durackord på gitarren (det så kallade *CAGED*-systemet).

- **Varje ackord har en grundton.** Grundtonen är tonen som ger ackordet sitt namn (t.ex. är grundtonen i G-dur tonen G).
- **Grundtoner förekommer flera gånger i samma grepp.** Inuti varje ackordsgrepp dyker grundtonen upp på vissa bestämda platser – dessa kallas **grundtonspositioner**.
- **Vi namnger positionerna efter greppet.** Till exempel kallas grundtonerna i "E-greppet" för E-greppets grundtonspositioner.

Varför är detta viktigt?

När du vet var grundtonerna finns i varje grepp kan du flytta samma grepp uppåt eller nedåt på greppbrädan och direkt veta vilket ackord, och i förlängningen också vilken skala, det blir (eftersom du hittar grundtonen). Det är nyckeln till att kunna flytta ackord och skalor och förstå greppbrädan.

Snabbt tips:

Välj ett grepp (säg G-greppet). Leta upp alla G-toner inom det greppet.

Memorera dessa platser – det är dina G-greppets grundtonspositioner. Flytta sedan hela greppet så att grundtonerna hamnar på A-toner. Då spelar du ett A-dur med samma grepp.

Öva på att känna igen och benämna dessa fem grundtonspositioner, se nedan. De hjälper oss när vi fortsätter med alla fem boxarna i pentatoniska skalan.

Lycka till!



C-position –

grundtoner på 5:e och 2:a sträng



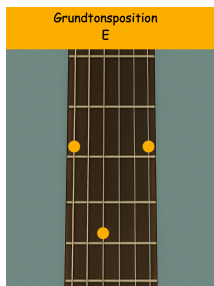
D-position –

grundtoner på 4:e och 2:a sträng



E-position –

grundtoner på 6:e, 4:e och 1:a sträng



G-position –

grundtoner på 6:e, 3:e och 1:a sträng



A-position –

grundtoner på 5:e och 3:e sträng

